

ТУЛЬСКАЯ ОБОРОННАЯ

Слова В. ГУРЬЯНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Энергично. Темп походный

Нар *mf*

Голос *mf*

Ту - ла ве. ка - ми о - ру - жье ко. ва - ла -

ста - ла по. хо - жа са. ма на ру. жье. Слы. шит. ся звон бо. е.

- во - го ме. тал. ла в дре. ных на. зва. ни. ях у - лиц е. е... 8...

Хор
mp

У - ли - ца Кур - ко - ва - я, у - ли - ца Шты - ко - ва - я

mp

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, starting with a treble clef and a key signature of one flat (F major). It contains the lyrics 'У - ли - ца Кур - ко - ва - я, у - ли - ца Шты - ко - ва - я'. The middle staff is the right hand of the piano accompaniment, starting with a bass clef and a key signature of one flat. It features a melodic line with eighth notes and chords. The bottom staff is the left hand of the piano accompaniment, starting with a bass clef and a key signature of one flat, playing a simple harmonic accompaniment of quarter notes.

cresc.

и По - ро - хо - ва - я, и Пат - рон - на - я, Дуль - на - я, Стволь - на - я,

mf

cresc.

mf

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, continuing the lyrics 'и По - ро - хо - ва - я, и Пат - рон - на - я, Дуль - на - я, Стволь - на - я,'. It includes a repeat sign and a dynamic marking of *mf*. The middle staff is the right hand of the piano accompaniment, continuing the melodic line with eighth notes and chords, including a *cresc.* marking and a *mf* marking. The bottom staff is the left hand of the piano accompaniment, continuing the harmonic accompaniment of quarter notes.

Ар - се - наль - на - я, у - ли - ца лю - ба - я - о - бо - рон - на - я! Эх!

1.

sf

sf

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, containing the lyrics 'Ар - се - наль - на - я, у - ли - ца лю - ба - я - о - бо - рон - на - я! Эх!'. It includes a first ending bracket labeled '1.' and a dynamic marking of *sf*. The middle staff is the right hand of the piano accompaniment, continuing the melodic line with eighth notes and chords, including a *sf* marking. The bottom staff is the left hand of the piano accompaniment, continuing the harmonic accompaniment of quarter notes.

2. § Для окончания

- рон - на - я! // - рон - на - я!

Тула веками оружие ковала—
 Стала похожа сама на ружье.
 Слышится звон боевого металла
 В древних названиях улиц ее...

Припев: Улица Курковая,
 Улица Штыковая
 И Пороховая,
 И Патронная.
 Дульная,
 Ствольная,
 Арсенальная,
 Улица любая—оборонная!

Злобные орды пытались пробиться
 К сердцу России, к Москве дорогой.
 Грудью своей, прикрывая столицу,
 Шли в ополчение одна за другой...

Припев.

Мы и в бою, и в работе гвардейцы,
 Славится всюду наш доблестный труд.
 Вырастив тысячи новых умельцев,
 Звонкую славу народу куют...

Припев.

Нужно сказать кой-каким дипломатам,
 Пусть непременно учтут господа:
 Нынче за каждым советским солдатом
 Строем железным стоят, как всегда...

Припев.